

La Archiseñora

La representació que els oferim és una adaptació de l'intermedi còmic *La Serva Padrona* de Pergolesi amb la incorporació de dues àries del mateix compositor, que han estat integrades en l'estructura dramàtica de l'espectacle ara titulat *La Archiseñora*.

La traducció, adaptació i creació de nous recitatius ha estat realitzada pels seus propis protagonistes: Xavi Esteve, Fernando Llarena i M^a Ángeles Lambías.

Els *intermezzi* eren breus obres líriques que s'interpretaven entre els actes de les òperes sèries; així *La Serva Padrona* es divideix en dos actes per a ser interpretats en els dos intermedis de l'òpera *El Priogioner Superbo* del mateix Pergolesi.

La Serva Padrona va ser el centre de les polèmiques, conegudes com “la querella dels bufons”, mantingudes a París en 1752 entre els defensors de la tradició lírica francesa i els partidaris dels bufons italians, que van considerar l'obra de Pergolesi com un emblema libertari oposat a l'absolutisme reial representat per la *tragédie lyrique*.



La importància de *La Serva Padrona* no només radica en la seua gran qualitat, sinó en què obre el camí a l'Òpera Bufa que, amb les seues successives alteracions ha arribat fins als nostres dies. En aquesta obra apareix per primera vegada el paper de la *soubrette*, és a dir, una enginyosa criada més astuta que el seu senyor.

L'autor del llibret va ser Genaro Antonio Federico i la seua estrena va tenir lloc el 28 d'agost de 1733 al Teatro di San Bartolomeo de Nàpols.

Sinopsi

L'acció es desenvolupa a Itàlia durant el segle XVIII. Uberto és un ric comerciant a qui se li planteja un gran dubte: casar-se o no amb la seua criada Serpina, una espavilada jove que desperta en el seu senyor tota una barreja d'enuig, compadiment i passió.



Uberto no sap si l'estima o simplement li dóna llàstima. Serpina, que té clar que vol esposar-lo, tracta de despertar els seus zels fent passar Vespone, el criat d'Uberto, per un soldat que desitja casar-se amb el la.

Fitxa Artística

Protagonistes:

Serpina (Archiseñora): M^a Ángeles Lambiés, soprano

Uberto: Fernando Llarena, baríton

Vespone, Capitán Tormenta: Xavi Esteve

Músics:

Viva Voce música clásica

www.vivavoce.es

Director Escènic: Xavi Esteve

