

Presenta...

# Dolce Diva

*Las más célebres arias de Ópera...*

En ésta ocasión, Viva Voce música clásica realiza un recorrido por las más célebres arias de Ópera desde el Barroco hasta el S-XX.

Este viaje pretende instruir (con sus breves explicaciones antes de las piezas seleccionadas) a la vez que divertir. Los asistentes no sólo percibirán el dramatismo de algunas de las Arias, sino que disfrutarán y reirán con las pinceladas de humor, seducción y frescura de otras elecciones operísticas.

Un espectáculo para toda la familia, donde los más jóvenes se acercarán a la música clásica y la Ópera de una forma amena y donde los más mayores se deleitarán con algunas de las más bellas melodías de la historia de la música, especialmente el repertorio operístico.



## PROGRAMA

### I PARTE

<i>Danza de los Espíritus Bienaventurados (Orfeo ed Euridice).</i>	<b>Gluck</b> (1714-1787)
<i>Lascia ch' io pianga (Rinaldo).</i>	<b>Haendel</b> (1685-1759)
<i>Piangeró la sorte mia (Giulius Cesare).</i>	<b>Haendel</b> (1685-1759)
<i>La ci darem la mano (Don Giovanni)</i>	<b>Mozart</b> (1756-1791)
<i>Vedrai carino (Don Giovanni)</i>	<b>Mozart</b> (1756-1791)
<i>Casta diva (Norma) - versión instrumental</i>	<b>Bellini</b> (1801-1835)
<i>Les oiseaux dans la charmille (Los Cuentos de Hoffmann)</i>	<b>Offenbach</b> (1819-1880)

### II PARTE

<i>Largo (Xerxes)</i>	<b>Haendel</b> (1685-1759)
<i>Dúo de las flores (Lakmé)</i>	<b>Delibes</b> (1836-1891)
<i>Quando m' en vo (La Boheme)</i>	<b>Puccini</b> (1858-1924)
<i>O mio babbino caro (Gianni Schicchi)</i>	<b>Puccini</b> (1858-1924)
<i>Intermezzo (Caballeria Rusticana)</i>	<b>Mascagni</b> (1863-1945)
<i>Caro Nome (Rigoletto)</i>	<b>Verdi</b> (1813-1901)
<i>Je veux vivre (Romeo y Julieta)</i>	<b>Gounod</b> (1818-1893)

### INTÉRPRETES

**M<sup>a</sup> Ángeles Lambías, soprano**  
**Nacho Madrid, piano**  
**Juan Carlos García, flauta**